

# YOUCAT

## Čas na spoveď

---

### SVÄTÁ SPOVEĎ ALEBO „SPOVEDNÝ ROZHOVOR“?

Čo je lepšie?

**SVÄTÁ SPOVEĎ** ti umožňuje zostať z veľkej časti v anonymite. Spovedník nevystupuje až tak veľmi v úlohe chápaného priateľa a radcu, ktorý ťa trpezlivo počúva a nadväzuje s tebou rozhovor. Skôr sa prejavuje v úlohe sudcu, ktorý si vypočuje tvoje hriechy, vážne vezme na vedomie tvoju ľútosť a potom ťa oslobodí.

To je veľmi dôležitý aspekt. Musíš totiž vedieť jedno: Či už je kňaz, u ktorého sa spovedáš, svätec alebo svoj život zvláda len s námahou - je to úplne jedno s ohľadom na to, čo na tebe môže vykonať. Aj keby bol zločincom, udelil by ti mocou Ježiša Krista rozhrešenie od tvojich hriechov.

A budme k sebe úprimní: Niekedy si od rozhovoru plného porozumenia sľubujeme aj to, že kňaz naše hriechy umenší: „Ale no tak, to predsa vôbec nie je také zlé!“ Mňa občas hnevá, keď mi kňaz niečo podobné povie. Stojím pred Bohom - a ak ma moje svedomie usvedčuje, nechcem počúvať: „Ach, vy úbohý človek! Určite ste mali hrozné detstvo!“

**Osobne chodievam zvyčajne na spoveď približne každé štyri týždne. Dobre sa na ňu pripravím. A celé to vôbec netrvá dlho - spravidla päť až sedem minút. Ak chcem z času na čas obširnejší rozhovor o svojom živote, „klasická spoveď“ na to nie je tým najvhodnejším miestom. V takom prípade si radšej sadnem s kňazom do jeho kancelárie. A keď si povieme všetko, čo treba, vezme stólu, preloží si ju cez seba (v tej chvíli sa z neho stáva darca sviatosti pokánia) - a otvorený rozhovor ukončíme formálnou spoveďou.**

**Možný problém spovede spočíva v odrapotaní niekoľkých hriechov. Čo najrýchlejšie ich zo seba vychrliť, urobiť nad nimi kríž - a hor sa do bežného každodenného života. Výhodou spovede je anonymita. Je však úplne jedno, či pôjdeš na svätú spoveď alebo na „spovedný rozhovor“ - kňaz spovedné tajomstvo v plnom rozsahu dodrží.**

**Nedávno mi jeden kamarát rozprával o zážitku z Washingtonu. Rozhodol sa ísť na spoveď do katedrály. Zelené svetielko signalizovalo, že kňaz v spovednici čaká na ďalšieho kajúcnika. V spovednici bola tma a človek ani nevidel, ako kňaz na druhej strane mreží vyzerá. Môj kamarát teda začal a podrobne rozprával o svojej životnej situácii. Ako dlho je už ženatý, aké má deti, kde pracuje a čím sa práve zaoberá. Zrazu sa z hlbín spovednice ozval zvučný bas: „NO STORIES, PLEASE! CONFESS! Už bolo dosť rozprávok, vyznaj svoje hriechy!“ Skvelá príhoda. Voči tomu Božiemu mužovi vo Washingtone cítim istú sympatiu.**

**Pri spovedi človek nemá tárať o nepodstatnostiach, ale rozhodne prejsť k veci. Ak si kde-tu nie je istý, môže položiť otázku. Ale svätá spoveď nie je ani Božia informačná kancelária ani psychologická poradňa! Je to miesto, kde prostredníctvom Božieho služobníka stretávame samotného Boha.**

**„SPOVEDNÝ ROZHOVOR“** je vynikajúcou možnosťou, ako celkom konkrétne pocítiť Božiu Lásku a milosrdenstvo. Pred očami sa mi hneď vynorí niekoľko obrazov. Na Taizé, kde som bol viackrát, sa každý týždeň koná „Noc svetiel“. V priebehu večera sa pod arkády pozdĺž chrámu postaví niekoľko bratov.

S niektorými sa môžete porozprávať o živote a o svojej ceste k Bohu. Iní štólou naznačujú, že sú katolíckymi kňazmi. Môžete k nim pristúpiť a poprosiť ich o „spovedný rozhovor“. Mladí ľudia nezriedka stoja v dlhých radoch, len aby im udelili sviatosť zmierenia. Je to neuveriteľne nákazlivé, vtiahne vás to takmer ako vzdušný vír: „Haló, ty tam! Aj ty by si mal dať do poriadku svoj život s Bohom!“ Je to priestor plný túžby, pokoja a krásy. Boh tu koná. Mení ľudí v hĺbke ich srdca.

**„Spovedný rozhovor“** je skvelá vec, lebo práve vtedy, keď si človek ešte nie je istý, čo vlastne je alebo nie je hriech, alebo keď chce svoje pokánie spojiť s prosbou o „ukázanie smeru“, potrebuje jednoducho čas na rozhovor s niekým, kto ho s božskou trpezlivosťou vypočuje a kto mu Božím slovom poskytne pomoc. Aj „spovedný rozhovor“ však prináša isté nebezpečenstvo: celý sa môže zvrtnúť na trkotanie. Z kňaza ostane iba milý chlap, s ktorým sa dá super pokecať. Spoved' je však svätým úkonom. Nesmieme ju banalizovať.

BERNHARD MEUSER